

# «Друг — зеркало для друга...»

**Российско-итальянские  
общественные  
и культурные связи,  
X—XX вв.**



МОСКВА 2013

УДК 94(47)

ББК 63.3(2)

Д 76

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российско-итальянского  
«Форума-диалога по линии гражданских обществ»

Редакционная коллегия:

*М.И. Бълхова, И.В. Поткина (отв. ред.),*

*И.А. Хормач (ред. науч. переводов)*

Перевод с итальянского *М.Е. Кабицкий*

Рецензенты:

*д-р ист. наук А.Е. Иванов, д-р ист. наук О.В. Новохатко*

Д 76 «Друг — зеркало для друга...»: российско-итальянские общественные и культурные связи, X—XX вв. / отв. ред. И.В. Поткина; Российская академия наук, Институт российской истории. — М., 2013. — 352 с., 16 л. цв. ил.

ISBN 978-5-8055-0251-5

В сборнике публикуются статьи участников международной конференции «Российско-итальянские общественные и культурные связи, XV—XX вв.», организованной в 2011 г. Институтом российской истории РАН.

В книге представлены результаты новейших исследований видных российских и итальянских историков, искусствоведов, культурологов и правоведов. Авторы проанализировали малоизученные в современной литературе вопросы, связанные с восприятием русской культурой и общественной мыслью итальянского философского, политического, культурного и религиозного наследия, проследили динамику общественно-политических контактов и культурных обменов между двумя странами на протяжении десяти столетий.

Сборник рассчитан на историков, культурологов, искусствоведов, а также тех, кто интересуется историей российско-итальянских отношений.

ISBN 978-5-8055-0251-5

© Коллектив авторов, 2013

© Институт российской истории РАН, 2013



# Содержание

Предисловие	5
<b>Общественно-политические связи и общественная мысль</b>	
<i>П. Каталано</i> . Римская идея империи и Третий Рим. Священный город Москва	11
<i>М.Б. Плюханова</i> . Роль греко-итальянских униатов в становлении религиозных и политических идей на Руси конца XV — начала XVI в.	19
<i>А.В. Семенова</i> . «Мы дышим новостями европейскими...»: Италия декабристов	46
<i>S. Bertolissi</i> . La Russia allo specchio: la guerra di Crimea 1853—1856	55
<i>С. Бертолисси</i> . Россия в зеркале: Крымская война 1853—1856 гг.	71
<i>P. Siniscalco</i> . La diffusione del pensiero religioso russo in Italia	81
<i>П. Синискалько</i> . Распространение русской религиозной мысли в Италии	87
<i>A. Agosti</i> . Togliatti fra URSS e Italia: un uomo di frontiera?	95
<i>А. Агости</i> . Тольятти между Италией и СССР: пограничный человек?	101
<b>Внешнеполитические связи</b>	
<i>В.Б. Перхавко</i> . Начало русско-итальянских контактов (X—XIII вв.)	109
<i>G.V. Maniscalco Basile</i> . La Moscovia di Antonio Possevino S.J. Il resoconto di una missione impossibile	137
<i>Дж.Б. Манискалько Базиле</i> . «Московия» Антонио Поссевино: Отчет о невыполнимой миссии	147
<i>О.Г. Агеева</i> . Дипломатический церемониал приема послов Святого Престола в России во второй половине XVIII в.	158
<i>И.А. Хормач</i> . Восстановление дипломатических отношений между СССР и Италией в 1944 г.	165

## Культурные связи

Т.А. Пархоменко. Италия в жизни русской творческой элиты (от Московской Руси к Советской России) . . . . .	177
С.М. Шамин. Италия в курантах второй половины XVII столетия . . . . .	196
Н.Н. Аурова. Произведения итальянских писателей в книжных собраниях русского дворянства второй половины XVIII — первой четверти XIX в. . . . .	217
Л.А. Маркина. Сюжеты из русской истории в творчестве «российского итальянца» М.И. Скотти . . . . .	231
С.А. Козлов. «Родной дом нашей души»: восприятие Италии русскими людьми в XIX — начале XX в. . . . .	244
И.В. Поткина. Неосуществленный проект копий римских катакомб в Музее изящных искусств имени Александра III . . . . .	276
Е.Н. Савинова. Князь С.С. Абамелек-Лазарев и его вилла в Риме . . . . .	286
Т.Ю. Юденкова. Итальянский период жизни М.П. и А.С. Боткиных . . . . .	295
А.В. Голубев. Образ Италии в советской политической карикатуре межвоенного периода . . . . .	304
В.А. Невежин. Взаимоотношения с Италией в контексте советской культурной дипломатии (вторая половина 1930-х годов) . . . . .	323
Сведения об авторах . . . . .	351